



TITO ASOREY

Actor // Director de Escena // Docente

www.titoasorey.com

titoasorey@gmail.com

639844226

ESTUDIOS

- 2015 Máster en Artes Escénicas -Estudios Literarios y Teatrales-. UVIGO
- 2012 Titulado Superior en Arte Dramático (Dirección de Escena y Dramaturgia). ESAD de Galicia
- 2006 Curso de Aptitud Pedagógica (CAP). Universidad Complutense de Madrid
- 2005 Especialista universitario en Archivística. UNED-F. Carlos de Amberes
- 2002 Licenciado en Historia. UVIGO

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO ACTOR

AUDIOVISUAL

CINE

- 2023 *PAUSA NAS PRESAS*. Secundario. Serea Films. Dir: Alejandra Aguirre.
- 2022 *SALTA!*. Reparto. Vaca Films. Dir: Olga Osorio
- 2021 *MALENCOLÍA.*. Reparto. Maruxiña Prod. Dir: Alfonso Zarauza
- 2018 *ARIMA*. Longametraxe. Principal. Esnatu Zinema. Dir: Jaione Camborda
- 2014 *LOBOS SUCIOS*. Film. Reparto. Agallas Films. Dir: Simón Casal

TV

- 2023 *UNA VIDA MENOS EN CANARIAS*. (1 Cap) Serie TV. Reparto. Plano a plano Prod.

- 2023 *EL CASO ASUNTA*. (6 cap) Serie TV. Secundario. Bambú Prod.
- 2022 *LOS ENVIADOS*. Serie TV. Episódico. Portocabo.
- 2021 *RAPA*. Serie TV. Secundario (5 cap). Portocabo. Movistar Plus.
- 2021 *SOFÍA CASANOVA*. TV Movie. Protagonista. Zenit TV
- 2020 *MÉTODO CRIMINAL*. Serie de TV. (9 Caps). Secundario. Voz Audiovisual
- 2020 *VALERIA*. Serie de TV. (4 Cap). Reparto. Plano a Plano. Netflix.
- 2019 *NÉBOA*. Serie de TV. (1 Cap). Reparto. Voz Audiovisual.
- 2019 *SERVIR Y PROTEGER*. Serie de TV. 3ª T (200 cap.) Secundario. Plano a Plano Prod.
- 2017 *VIRADEIRA*. Serie de TV. (1 cap) Reparto. Voz Audiovisual.
- 2018 *PAZO DE FAMILIA*. Serie de TV. 7ª T. (15 cap) Reparto. CTV Prod.
- 2017 *FARIÑA*. Serie de TV. (6 cap.) Secundario. Bambú Prod.
- 2016 *EL FINAL DEL CAMINO*. Serie de TV. (10 cap.) Secundario. Voz Aud.-TVE
- 2014-2018 *SERRAMOURA*. Serie de TV. (165 cap.). Reparto. Voz Aud.
- 2011 *MATALOBOS*. Serie de TV. (2 cap.) Reparto. Voz Audiovisual
- 2009 *GONDAR*. Serie de TV. (1 cap.) Reparto. Continental Prod.

CORTOMETRAJES

- 2019 *CANIBALISMO*. Cortometraje. Protagonista. Coven Films.
- 2015 *AO TERCEIRO DÍA*. Cortometraje. Protagonista. Samaín Prod.
- 2015 *CARNE PARA LOBOS*. Cortometraje. Protagonista. Gancho Prod.
- 2009 *LEROY DÍAZ ES UN CRETINO*. Cortometraje. Secundario.
- 2007 *O LIMIA. EL RÍO DEL OLVIDO*. Cortometraje. Protagonista. Prod. Ozziipiuntur.

TEATRO

- 2021 *ALÚA VAI ENCUBERTA*, de Manuel María. Dir. Tito Asorey. Incendiaria-A Quinto do Cuadrante

- 2016 *ARRIBADA DEL DESCUBRIMIENTO*, de Avelino Sierra. Dir. Mónica Sueiro
- 2011 *MACBETH*, de William Shakespeare. Dir: Helena Pimenta. Ur Teatro
- 2010 *DON HAMLET*, de Álvaro Cunqueiro. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro
- 2010 *KONRAD*, de Christine Nöstlinger. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro
- 2009 *A ESMORGA*, de Eduardo Blanco Amor. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro
- 2008 *O ASOMBRO DA AUGA*, de Fina Calleja. Dir: Sabela Gago. Sarabela Teatro
- 2008 *DAME VELENO*, de Ánxeles Cuña. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro
- 2008 *CÓSIMA*, de Chris Baldwin. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro
- 2008 *UBÚ REI*, de Alfred Jarry. Dir: Suso Díaz. La Imagina Machina
- 2007 *MARGARNO PAZO DO TEMPO*, de Ánxeles Cuña. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro
- 2007 *CRISTÓVAL E O LIBRO DAS MARABILLAS*, de Fina Calleja. Dir: Fina Calleja. Sarabela Teatro
- 2006 *A VIAXE DE EFI*, de Suso Díaz. Dir: Suso Díaz. La Imagina Machina
- 2006 *MACBETH*, de William Shakespeare. Dir: Helena Pimenta. Sarabela Teatro
- 2005 *O HEROE*, de Manuel Rivas. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro
- 2004 *A GATA CON BOTAS*, de Ánxeles Cuña. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro
- 2004 *ROLDA DE CARCIAS*, de Sergi Belbel. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro
- 2003 *ASÍ QUE PASEN CINCO ANOS*, de Federico G. Lorca. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro
- 2002 *A CONXURADOS NECIOS*, de John Kennedy Toole. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro
- 2001 *SEXISMUNDA*, adaptación de “La Vida es Sueño”, de Calderón de la Barca. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro
- 2001 *A ILLA AMARELA*, de Paloma Pedrero. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro
- 2000 *O LÁPIS DO CARPINTEIRO*, de Manuel Rivas. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro

2000 *A PONTE DOS TEMPOS*, de Begoña Muñoz. Dir: Fernando Dacosta/Suso Díaz. Sarabela Teatro

2000 *TRIVESÍA MÁXICA*, de Begoña Muñoz. Dir: Fernando Dacosta/Suso Díaz. Sarabela Teatro

1999 *TRES PONTES; TRES TEMPOS*, de Begoña Muñoz. Dir: Fernando Dacosta/Suso Díaz. Sarabela Teatro

EXPERIENCIA COMO LOCUTOR DE AUDIOLIBROS

2023 *EL ÚLTIMO DÍA DE TERRANOVA*, de Manuel Rivas. La Nube Prod.

2023 *CRISTO VESUS ARIZONA*, de Camilo José Cela. La Nube Prod.

2023 *CUENTOS ESCOGIDOS*, de Camilo José Cela. La Nube Prod.

2022 *ESE MUNDO DESAPARECIDO*, de Dennis Lehane. La Nube Prod

2022 *LA CRUZ DE SAN ANDRÉS*, de Camilo José Cela. La Nube Prod.

2022 *MADERA DE BOJ*, de Camilo José Cela. La Nube Prod.

2022 *MAZURCA PARA DOS MUERTOS*, de Camilo José Cela. La Nube Prod.

2021 *BUENA MAR*, de Antonio Lucas. La Nube Prod.

2021 *CUENTOS*, de Emilia Pardo Bazán. La Nube Prod.

2021 *DE NINGUNA PARTE*, de Julia Navarro. La Nube Prod.

2021 *MISS MARTE*, de Manuel Jabois. La Nube Producciones.

2020 *SOMBRA SOBRE BERLÍN*, de Volker Kutscher. La Nube Producciones

2020 *CUALQUIER OTRO DÍA*, de Dennis Lehane. La Nube Producciones

2019 *LOS GOZOS Y LAS SOMBRA*, de Torrente Ballester. La Nube Producciones

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO DIRECTOR DE ESCENA

ESPECTÁCULOS DIRIGIDOS

- 2023 *CÓDICE K*, de Manuel Cortés. Aine Prod.
- 2023 *UNHA INIMIGA DO POBO*, de Vanesa Sotelo e Tito Asorey en base ao texto de Henrik Ibsen. Talía Teatro.
- 2022 *RECORTES, CANEOS E OUTRAS FORMAS DE DRIBLAR*, de José Prieto. Ainé e CDG.
- 2022 *UBÚ REI*, de Alfred Jarry. Teatro Muxicas ONCE
- 2022 *CONTINENTE MARÍA*, de Marianella Morena. Ainé, CDG e A Quinta do Cuadrante
- 2021 *SOMOS CRIMINAIS 3*, de José Prieto. Ainé Prod e Condetrespés.
- 2021 *SEMENTE DE NÓS*, de Ánxeles Cuña. Codirección con Ánxeles Cuña. Sarabela e Olo Vivo.
- 2021 *GALA DOS PREMIOS MESTRE MATEO 2021*. Academia Galega de Audiovisual
- 2021 *A LÚA VAI ENCUBERTA*, de Manuel María. Incendiaria-A Quinta do Cuadrante
- 2019 *FARIÑA*, de Nacho Carretero, en versión de José Prieto. Undodez Prod
- 2019 *O EMPAPELADO AMARELO*, de Charlotte P. Gilman. A Quinta do Cuadrante.
- 2018 *SOMOS CRIMINAIS*, de José Prieto. Ainé e Condetrespés Prod.
- 2017 *EN BUSCA DO NADAL*, de Manuel Cortés. Crémilo
- 2017 *RESACA*, de Tito Asorey e Ana Carreira. ilMaquinario Teatro
- 2016 *O MUNDO PERSISTENTE*, de Fernando Epelde. Coproducción Centro Dramático Galego-Teatro San Joao de Porto-Teatro Dona María II de Lisboa-ESAD-ESTC-ESMAE.
- 2016 *ARSÉNICO POR COMPAIXÓN*, de Joseph Kesselring. Teatro Muxicas
- 2015 *O CHAPEU DO INDIXENTE*, de Julio Fer. Lectura Dramatizada.
- 2015 *O CORAZÓN DE AURIA*, de Fernando Pedrido. EscénaTe e Crémilo.
- 2014 *UN JUGUETE PARA MARGARITA*, de María Fernanda Cosín. Escénate SL
- 2014 *PERPLEXO*, de Marius Von Mayenburg. ilMaquinario Teatro

- 2012 *O HOME ALMOFADA*, de Martin McDonagh. ilMaquinario Teatro
- 2012 *AVODA DOS PEQUENOS BURGUESES*, de Bertolt Brecht. Teatro Muxicas
- 2011 *HISTORIA DUNHA BANCA PRIVADA*, de F. Dürrenmatt. Teatro Muxicas
- 2010 *AI CARMELA!* de José Sanchis Sinisterra. Teatro de Adro
- 2010 *BABY BOOM NO PARAÍSO*, de Ana Istarú. Teatro Muxicas
- 2009 *DON JUAN*, de Tito Asorey. Teatro Tarumba
- 2008 *PCH2*, de Tito Asorey. Teatro Tarumba
- 2007 *MORT*, de Tito Asorey sobre la novela de Terry Pratchett. Teatro Tarumba
- 2006 *REMANENTE #1*, de Tito Asorey sobre la novela de F. Lalana. T. Tarumba

AYUDANTÍAS DE DIRECCIÓN REALIZADAS

- 2014 *LA CORTESÍA DE ESPAÑA*, de Lope de Vega. Dirigida por Josep María Mestres. Compañía Nacional de Teatro Clásico
- 2014 *A VISITA DA VELLA DAMA*, de F. Dürrenmatt. Dirigida por Melania Cruz. Teatro Muxicas
- 2013 *LA NOCHE TOLEDANA*, de Lope de Vega. Dirigida por Carlos Marchena. Compañía Nacional de Teatro Clásico
- 2013 *EL LINDO DON DIEGO*, de Agustín Moreto. Dirigida por Carles Alfaro. Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- 2012 *A VIAXE A NINGUNHA PARTE*, de Fernando Fernán Gómez. Dirigida por Ánxeles Cuña. Compañía Sarabela
- 2009 *A ESMORGA*, de Eduardo Blanco Amor. Dirigida por Ánxeles Cuña. Compañía Sarabela
- 2008 *CÓSIMA*, de Chris Baldwin. Dirigida por Ánxeles Cuña. Compañía Sarabela
- 2008 *O ASOMBRO DA AUGA*, de Fina Calleja. Dirigida por Sabela Gago. Compañía Sarabela

DIRECCIÓN AUDIOVISUAL

- 2023 *MEMORIA DO TEATRO GALEGO NA TRANSICIÓN*. Documental (2 cap)
- 2020 *AS MULLERES DO PORVIR*, de D. Bárcena. Cortometraje
- 2020 *A FARSA DAS ZOCAS*, de R. C. Calero. Cortometraje
- 2020 *SOMOS CRIMINAIS*, de José Prieto. Film. (dirección conjunta con Jairo Iglesias)

PREMIOS RECIBIDOS

COMO ACTOR:

- 2022 Finalista al Premio MARÍA CASARES como Mejor Actor Secundario por *A LÚA VAI ENCUBERTA*
- 2021 Premio al mejor actor en el FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE TRES CANTOS por *CANIBALISMO*
- 2021 Finalista al premio MESTRE MATEO como mejor actor protagonista por *ARIMA*, de Jaione Camborda.
- 2010 Premio MARÍA CASARES al mejor actor secundario por *A ESMORGA*, de Sarabela Teatro.
- 2008 Premio del Festival de Teatro Gallego (FETEGA) como mejor actor por *UBÚ REI* de la compañía La Imagina Machina
- 2003 Finalista al premio MARÍA CASARES al mejor actor secundario por *A CONXURA DOS NECIOS*, de Sarabela Teatro

COMO DIRECTOR DE ESCENA:

- 2023 Nominado a los Premios María Casares como Mejor Dirección y Mejor Texto Original por *CONTINENTE MARÍA*, de A Quinta do Cuadrante, Ainé e CDG.

- 2022 Nominado a los Premios María Casares como Mejor Espectáculo y Mejor Dirección por *A LÚA VAI ENCUBERTA*, de A Quinta do Cuadrante e Incendiaria.
- 2021 Candidato al premio MAX como Mejor Espectáculo por *FARIÑA*, de Ainé Prod.
- 2021 Nominado al Premio ADE (Asociación de Directores de Escena de España) a la mejor dirección nacional por *FARIÑA*, de Ainé Prod.
- 2020 Nominado a los Premios María Casares como Mejor Espectáculo por *FARIÑA*, de UnDoDez-Ainé Prod.
- 2020 Nominado a los Premios María Casares como Mejor Director y Mejor Guión Adaptado por *O EMPAPELADO AMARELO*, de A Quinta do Cuadrante
- 2018 Nominado a los Premios María Casares como Mejor Espectáculo, Mejor Dirección y Mejor Autor Original por *RESACA*, de ilMaquinario Teatro
- 2018 Candidato al premio MAX como Mejor espectáculo revelación y Mejor Autor Revelación por *RESACA*, de ilMaquinario Teatro
- 2017 Candidato al premio MAX como Mejor espectáculo revelación por *PERPLEXO*, de ilMaquinario Teatro
- 2017 Nominado al premio ADE (Asociación de Directores de Escena de España) a la mejor dirección nacional por *PERPLEXO*, de ilMaquinario Teatro
- 2015 Premios MARÍA CASARES al mejor espectáculo, dirección, iluminación y traducción/adaptación por *PERPLEXO*, de ilMaquinario Teatro
- 2014 Nominado al Premio MARÍA CASARES como mejor espectáculo, director, adaptador e iluminador por *O HOME ALMOFADA*
- 2010 Premio Nacional BUERO de Teatro Joven al mejor espectáculo por *DON JUAN*, con Teatro Tarumba

- 2008 Premio Nacional BUERO de Teatro Joven a la mejor dirección y al mejor espectáculo por *MORT*, con Teatro Tarumba
- 2007 Premio Nacional BUERO de Teatro Joven al mejor espectáculo por *REMANENTE#1*, con Teatro Tarumba

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO DOCENTE TEATRAL

- 2023 Curso de Dirección de Escena para actrices y actores en la Escuela Espazo Aberto de Santiago
- 2023 Curso de Interpretación ante la cámara en la Escuela Espazo Aberto de Santiago
- 2022 Curso de teatro biográfico “FOGAR”, en Escola Unitaria de Santiago.
- 2006-2022 Director y docente de teatro en la ONCE de Ourense. Grupo Muxicas.
- 2020 Curso online de Introducción a la Dirección de Escena. Actinghelps.
- 2019 Curso de Interpretación en la Escuela Aula-T de León
- 2018 Curso de teatro biográfico “FOGAR#1”, en el Festival Escenas do Cambio
- 2017 Curso de Interpretación para la compañía O Aturuxo de Melpómene
- 2017 Curso de teatro en la Asoc. Cult. “Gargallada”. *“A análise activa”*
- 2016 Docente en la Escuela Municipal de Teatro do Carballiño
- 2015 Curso de teatro en la ESAD de Vigo. *Aproximación á dirección de escena*
- 2013 Coordinador pedagógico del curso de formación da Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico
- 2012 Curso de teatro en la UVIGO. Campus de Ourense. *“O conflito escénico”*
- 2012 Curso de teatro en la Asociación cultural “Gargallada”. *“Iniciación á Commedia dell’Arte”*.
- 2011 Curso de teatro en la UVIGO. Campus de Ourense. *“Iniciación á interpretación”*
- 2010 Curso de teatro en la UVIGO. Campus de Ourense. *“O conflito dramático”*

- 2008-2009 Curso de teatro en la UVIGO. Campus de Ourense: “*Atletismo afetivo*”
- 2007 Curso de teatro en la Universidad de Santiago de Compostela. Campus de Lugo. “*O actor en escena*”
- 2006 Curso de teatro en la UVIGO. Campus de Ourense. “*O corpo decidido*”.
- 2005-2006 Entrenamiento físico para actores en ek Aula Universitaria de Teatro Infantil de Ourense
- 2002 Curso de teatro en la UVIGO. Campus de Ourense. “*Commedia dell'Arte: tipos e canovacci*”
- 2002 Curso de teatro “*Apuntes sobre Comedia*”. Casa da Xuventude de Ourense
- 2005-2006 Ayudante de dirección del Aula de Teatro Infantil de la Universidad de Ourense
- 2000-2009 Profesor de teatro en la Universidade Laboral de Ourense, no grupo “Teatro Tarumba”
- 2004-2007 Profesor de teatro en el colegio “Curros Enríquez”, de Celanova

CURSOS DE FORMACIÓN TEATRAL REALIZADOS

- 2020 *Curso de dramaturgia*, con Marianella Morena
- 2020 *Creación escénica*, con Marta Pazos
- 2018 *Imágenes y actuación. Trabajo con el imaginario*, con Laila Ripoll
- 2018 *Anatomía de la voz*, con Vicente Fuentes y Blandine Calais
- 2018 *Técnica Suzuki*, con Petra Hoffmann
- 2017 *Actuar, escribir y dirigir en escena*, con Alfredo Sanzol
- 2017 *Dramaturgias del Abismo*, con Antonio Rojano
- 2016 *Buscando una nueva identidad*, con Falk Richter, Nir de Volff e Nils Haarman
- 2016 *De que otra cosa podríamos hablar?* con Lagartijas Tiradas al Sol
- 2015 *La Vida*, con Marco Canale
- 2015 *Curso sin pretexto*, con Agustí Vila

- 2015 *Autoría y libertad creativa en escena*, con Marco Layera
- 2013 *Un encuentro con la voz, la palabra y el verso*, con Vicente Fuentes
- 2012 *La narración escénica*, con Eduardo Vasco
- 2007 *El corpo de la voz*, con Vicente Fuentes
- 2007 *La construcción de un personaje*, con Isabel Úbeda
- 2007 *Curso de movimiento teatral*, con Claudia Contin e Ferruchio Merisi
- 2007 *Novas vías para la creación escénica*, con Carles Montoliú (Cia. Imprebís)
- 2006 *La voz en escena*, con Vicente Fuentes
- 2005 *Curso de voz*, con Vicente Fuentes
- 2005 *Construcción de un personaje*, con Isabel Úbeda
- 2004 *Curso de voz*, con Vicente Fuentes
- 2003 *Acrobacia cómica*, con Andrés del Bosque
- 2003 *La palabra escénica*, con Vicente Fuentes
- 2003 *Comedia dell Arte*, con Antonio Fava
- 2003 *Máscara neutra*, con María del Mar Navarro
- 2001 *La palabra escénica*, con Vicente Fuentes
- 2001 *Para defenderse del director*, con Ángel Facio
- 2001 *Las acciones físicas*, por Isabel Úbeda
- 2001 *Aula de Teatro: proceso de trabajo de una puesta en escena*. Cursos de Formación del Profesorado. UNED
- 1996-2000 Formación en el Aula de Teatro Universitario do Campus de Ourense “Maricastaña”
- 2000 *El cuerpo como instrumento*, con Marcos Orsi
- 2000 *Curso de voz*, con Vicente Fuentes
- 2000 *O galego en escena*, curso da AADTEG

- 2000 *Camino hacia el mimo*, con Javier Millán
2000. *Iniciación al teatro ritual*, con Julian Knap
- 2000 *O galego en escena. Perfeccionamento*. Curso da AADTEG
- 1999 *Climatología corporal y Danza Butho*, con Andrés Corchero
- 1998 *II Curso Internacional del Comediante*, en los apartados de *Tragedia* y *El Bufón*, con Norman Taylor y Antón Valen. ESAD de Murcia