

TEATRO  
MÚXICAS

presEnta:

diseño: josealmexas.com

H!STORIA

De Una

BANCA\*\*\*\*\*

{PRIVADA}



de FRIEDRICH  
DÜRR ENMATT

DRaMaturgia  
É DIRECCIÓN  
TITO ASOREY



produce:  
Asociación Cultural  
MÚXICAS

colaboran:

ONCE

{EDOU}  
Concellería de Educación

SARABELA  
TEXTOS

La compañía **TEATRO MUXICAS** tiene como principal particularidad estar compuesta en su mayoría por actores y actrices ciegos o con una grave deficiencia visual. Nuestro propósito como equipo humano es doble: INTEGRADOR de un colectivo de esas características en un mundo profundamente visual como es el teatro, y ARTÍSTICO, buscando poner en escena un espectáculo de factura profesional que el espectador (sea vidente o no) pueda apreciar y disfrutar con plenitud.

**TEATRO MUXICAS** nace en el año 1998 como taller de teatro de la ONCE, pasando a ser considerada AGRUPACIÓN ARTÍSTICA en el año 2009. Desde su creación ha puesto en escena los siguientes espectáculos:

1998: AL PRINCIPIO DE LOS TIEMPOS. Creación colectiva. Dir: Sabela Gago.

1999: PICNIC, de Fernando Arrabal. Dir: Sabela Gago.

2000: PACO PIXIÑAS, de Celso Emilio Ferreiro. Dir: Sabela Gago.

2001: CÍRCULO VICIOSO, de Antonio Martínez Ballesteros. Dir: Matilde Vázquez.

2005: MAAKTUB, de Paulo Coelho. Dir: Mónica Sueiro.

2007: LA BODA, de Antón Chéjov. Dir: Tito Asorey

2008: LA ZAPATERA PRODIGIOSA, de Federico G. Lorca. Dir: Tito Asorey

2009: LOS CLAVOS DE PLATA, de Nicolás Bela. Dir: Tito Asorey

2010: BABY BOOM EN EL PARAÍSO, de Ana Istarú. Dir: Tito Asorey.

2011: HISTORIA DE UNA BANCA PRIVADA, de Friedrich Dürrenmatt. Dir: Tito Asorey

HISTORIA  
De  
BANCA  
{PRIVADA}



“La Banca siempre gana”, esta máxima pocas veces ha estado tan de actualidad como en nuestros días...Esta es la historia de la **BANCA FRANK**, una institución privada centenaria que opera en los límites de la legalidad y de la moralidad, conformada por una serie de personajes sin escrúpulos cuyos lemas son: “**No hacer nunca un negocio honrado**” y “**Nunca devolver el dinero**”. Cuando una pobre mujer desempleada, Octavia, comienza a trabajar para ellos, tendrá que debatirse entre su ética personal y el mecanismo de avaricia en el que se ve atrapada. En clave de comedia negra y con una estética cercana al expresionismo alemán el elenco de Teatro Muxicas intenta poner su grano de arena para tratar de comprender nuestra situación social y económica actual de un modo crítico y sobre todo, muy divertido!



**H!STORIA**  
**De Una**  
**BANCA\*\*\*\***

# HISTORIA De Una Banca\*\*\* {PRIVADA}



# HISTORIA De Una Banca\*\*\* {PRIVADA}





**CADERNOS PEDAGÓGICOS.** El grupo de Teatro Muxias pondrá a disposición de las entidades interesadas una Unidad Iddáctica específica del montaje en la que se trata tanto el tema de la integración de personas niegas como la propia temática de la obra.

**DISTRIBUCIÓN:**

Tito Asorey - Tlf: 639844226 - [titoasorey@hotmail.com](mailto:titoasorey@hotmail.com)



**H!STORIA**  
**De Una**  
**Banca\*\*\***  
**{PR!VADA}**